

Принята на
педагогическом совете
МБДОУ детский сад «Незабудка»
села Сиктерме
№1 от 31 » 08. 2023

Утверждено

введено в действие
№ 3 от 31.08 2023г
заведующий МБДОУ
детский сад «Незабудка»
Р.Е.Тямина Р.Е.Тямина



Рабочая программа в младшей разновозрастной группе (2-3 года)

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
воспитатель Мукусева Елена Александровна

Содержание

I. Целевой раздел	3- 9 стр.
Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи Программы	
1.2. Возрастные особенности детей 2-3 лет	
1.3. Планируемые результаты освоения программы	
II. Содержательный раздел	9-42 стр.
Особенности образовательного процесса	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей	
III. Организационный раздел	42-58 стр.
3.1. Планирование образовательной деятельности	
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	
3.4. Условия реализации Программы	
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	
3.5.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	
3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.	

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципальной бюджетной дошкольной организации детского сада «Радуга» комбинированного вида села Базарные Матаки Алькеевского муниципального района Республики Татарстан (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
6. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
7. распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
9. федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
10. Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

Конвенция о правах ребенка.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;

- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273 – ФЗ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

№1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- Укреплять и сохранять здоровья детей.
- Воспитывать культурно-гигиенических навыки и навыки самообслуживания.
- Развивать основных движений. Предупреждать утомление.
- Формировать элементы наглядно-образного мышления наряду с наглядно-действенным мышлением.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.

- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Формировать представления о ближайшем окружении, о простейших связях между ними.
- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослого без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

1.2. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к

ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

К трем годам:

1. у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
2. ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3. ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
4. ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
5. ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
6. ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
7. ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
8. ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
9. ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
10. ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
11. ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
12. ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
13. ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
14. ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
15. ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их

последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

16. *проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним;*

17. *проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;*

18. *в сюжетно-образительной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова;*

19. *интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением;*

20. *наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа;*

21. *интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе;*

22. *понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу;*

23. *овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;*

24. *проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий;*

25. *возникают простейшие изображения;*

26. *овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластин;*

27. *эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;*

28. *охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;*

29. *знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться.*

II. Содержательный раздел.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МДОУ выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 Сентября 2022 года №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный №70809).

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач

осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Задачи образовательной работы по образовательным областям

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к

его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Период	Содержание работы
Здравствуй, детский сад	1.09-4.09	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
Затейница Осень	7.09-11.09	Познакомить детей с осенними явлениями в природе, о том, какая одежда в осенний период у человека; развивать эмоциональную отзывчивость детей; воспитывать бережное отношение к природе.
Овощи и фрукты – полезные продукты	14.09-18.09	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Упражнять в узнавании овощей и фруктов по внешнему виду и отдельным частям, по вкусу.
В осеннем лукошке всего понемножку	21.09-25.09	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу.
Части тела и лица человека	28.09-2.10	Формировать у детей представление о себе, как о человеке; расширять словарный запас по теме.
Дети и взрослые	5.10-9.10	Познакомить детей с нормами и правилами взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах
Мой дом	12.10-23.10	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем, способствовать развитию активного и пассивного словаря по теме «Мой дом».
Домашние животные	26.10-30.10	Формировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышах (их название, особенности внешнего вида, жизненные потребности (пища, жилье)).
Домашние птицы	2.11-6.11	Формировать знания детей о характерных отличительных особенностях птиц, формировать знания о домашних птицах; развивать речевую активность, формировать навыки связной речи; воспитывать интерес к домашним птицам, желанию ухаживать за ними.
Правила дорожные всем нам знать положено	9.11-13.11	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные

		представления о безопасном поведении на дорогах.
Дружно ходим в детский сад	16.11-20.11	Познакомить детей с друзьями своей группы. Дать представление об именах собственных: Ваня, Саша, Поля. Закрепить в речи детей умение обращаться по имени. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Создать в группе атмосферу доверия и доброжелательности.
Профессии	23.11-27.11	Дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Зимушка-зима к нам пришла сама	30.11-4.12	Уточнить представления о зиме, признаках зимы (снег, снегопад, холод, заснеженность деревьев, застывание воды-лед); учить отмечать свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный ком); учить отмечать погодные условия (морозно, ветрено, метель, оттепель и т.д.); учить различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимания, речь общую моторику.
Деревья зимой	7.12-11.12	Формировать обобщенные представления о зиме как о времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в объекты природы, замечать их изменения.
Главные украшения Новогоднего праздника	14.12-18.12	Закреплять понятие детей о новогоднем празднике в детском саду и дома. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
На пороге Новый год	21.12-31.12	
Лесные звери и птицы зимой	11.01-15.01	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им, подкармливать зимой; расширять знания о зиме, о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
Жизнь людей зимой	18.01-22.01	Расширять представления детей о жизни людей зимой. Знакомить с зимней одеждой, играми на улице зимой.
Что такое хорошо, что такое плохо	25.01-29.01	Развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами. Развивать умение внимательно слушать говорящего. Научить употреблять вежливые слова и выражения.
Мы и едем, мы и мчимся	1.02-5.02	Обеспечить ознакомление с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.
Моя семья	8.02-12.02	Формировать представление у детей о семье, о членах своей семьи, о себе как о человеке. Воспитывать у детей любовь и уважение к себе и к членам семьи. Учить

		проявлять заботу о родных людях.
Моя мамочка и я – лучшие друзья	15.01-19.01	Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.
Папин день	22.02-26.02	Познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; представить образ мужчины – защитника.
Мамин день	1.03-5.03	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
Народные игры	9.03-12.03	Знакомить с народным творчеством на примере народных праздников (Масленица)
Народная игрушка	15.03-19.03	Вызвать у детей интерес к народной игрушке; учить рассматривать игрушку: матрешка, неваляшка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик», выделять особенности их внешнего вида (у матрешки есть голова круглой формы, туловище, ручки, она наряжена в сарафан; у неваляшки есть голова, туловище, руки- круглой формы и т.д.), свойства материалов из которых они сделаны (дерево, глина, пластмасса) Вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.). Развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусств. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Устное народное творчество	22.03-26.03	Создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
Весна	29.03-2.04	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Жизнь людей весной	5.04-9.04	Расширять представления детей о жизни людей весной: изменения в одежде людей весной, в играх детей на прогулке; труд людей весной.
Птицы весной	12.04-16.04	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им; расширять знания о птицах, их внешнем виде и повадках; развивать речь, умение звукоподражать голосам птиц.
Дикие животные весной	19.04-23.04	Закрепить знания о признаках весны; дать представление об изменениях в жизни диких животных весной; расширить словарь за счет существительных – названий детенышей животных.
Любимые игры и игрушки	26.04-30.04	Формировать знания и представления детей об игрушках и их свойствах, развивать интересы, способности и склонности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
Природный мир	4.05-7.05	Формировать элементарные представления о весне

весной		(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Животные и птицы весной	11.05-14.05	Продолжать расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе.
Животные жарких стран	17.05-21.05	Знакомить с животными жарких стран, их внешним видом, местом обитания; расширять кругозор и словарный запас по теме.
Скоро лето	24.05-28.05	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

Зартайская И.В. Когда мне грустно

Зартайская И.В. Когда мне обидно.

Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.

Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка

Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А. Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)

Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Крепкий орешек. История про задиристых бельчат

Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования

формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Математическое развитие

Петерсон	Л.Г., Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические
Кочемасова Е.Е.	рекомендации. Часть 1
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
Кочемасова Е.Е.	
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
Кочемасова Е.Е.	
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
Кочемасова Е.Е.	

Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2. **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3. **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4. **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5. **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2. Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Литературные средства для решения задач образовательной области

«Речевое развитие»:

- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
- Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)
- Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
- Кузнецова М.И. Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года

Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

6. поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
7. изобразительная деятельность:
 1. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
 2. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
 3. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 4. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
5. конструктивная деятельность:
 1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
 2. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
3. музыкальная деятельность:
 1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
3. театрализованная деятельность:
 1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
 2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
 3. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
 4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
 6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
7. культурно-досуговая деятельность:
 1. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
 2. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных

- представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 4. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми

движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
4. создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Соловьева Е. В.

Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет

Салмина Н. Г., Глебова А. О.

Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет

Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); взлезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Месяц	Сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Развитие навыков самообслуживания	Формирование основ безопасности
Сентябрь	<p>«Мишка умывается» «Магазин» «Угостим кукол овощами» «Доставка овощей в магазин» «Семья» «Угостим куклу чаем» «Покатаем кукол» «Варим грибной суп» «Научим Мишутку кран правильно открывать» «Напоим мишку чаем» «Погуляем с мишкой» «Уложим мишку спать» «Полечим куклу» «Детский сад»</p>	<p>«Угадай, за кем пришли» «К нам пришел мишка» «Я хороший» «Мы радуемся все вместе»</p>	<p>«Знакомство с детским садом» «Кто живет со мной в квартире»</p>	<p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p>	<p>Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p>	<p>Игра с водой «Дорога – опасно!» Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении «Горячая вода опасна»</p>

Октябрь	<p>«Покормим кукол» «Магазин» «Больница» «Семья» «Новая комната для кукол» «Кукла Маша завтракает» «Мы играем в театр» «В магазин за яблоками» «Поездка по городу» «Путешествие в деревню» «Как котятки мыли лапки» «Кошка укладывает котенка спать»</p>	<p>Игра «Вежливый медвежонок» Адаптационная игра «Беги ко мне» Беседа «Как зовут воспитателя и няню» «О правилах поведения в детском саду»</p>	<p>Беседы «Мама и папа» Альбом «Моя семья» Беседа «Я и моя семья» «Что находится на моей улице» «Работа прачечной д/с» «Мне нравится в детском саду» «Улицы города» Беседа «Мой родной город» «Дружат девочки и мальчики»</p>	<p>Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.</p>	<p>«Мы играем с корабликами» (правила безопасного поведения в играх с водой) Беседа о ПДД Беседа «Животные на улице» Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными</p>
Ноябрь	<p>«Цыпленок умывается» «Птичий двор» «Автобус» «Шоферы» «Поможем Мишке напоить гостей чаем» «Мама идет на прогулку с малышом»</p>	<p>Напоминать детям о необходимости здороваться при входе в группу Ситуативный разговор «Дружба» Беседа о правилах поведения в общественном транспорте</p>	<p>«Кто работает в нашем детском саду?» Беседа «Помощники» (о домашних обязанностях, заботе о близких)</p>	<p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности.</p>	<p>«Внешность может быть обманчива» Ситуативный разговор «Безопасность при ходьбе по лестнице» «Правила дорожного движения»</p>

	«Магазин»	Беседа «Кто такие друзья» «Я знаю слово “пожалуйста”»				
Декабрь	«Кукла обедает» «У куклы день рождения» «Парикмахеры» «Ждем гостей» «Куклы в гостях у ребят» «Магазин» «Покатаем кукол на машине» «Сварим суп для Маши» «Детский сад» «Кукла Катя ждет гостей» «Кукла заболела» «Строители» «Доктор»	Продолжать учить детей прощаться со взрослыми и детьми при уходе домой Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать Ди «Давайте поздороваемся»	Беседа «Мы девочки и мальчики»	Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.	«Зачем нам рукавички?» «Правила поведения дома»
Январь	«Маша обедает» «Каша для куклы Кати» «Идем навестить заболевшую куклу Аленку» «Путешествуем вместе»	«Мы уже большие» «У Кати красивое платье, скажи ей об этом» Игра с мячиком «Кто у нас хороший»		Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по	Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.	Беседа «Опасные предметы» Беседа «Будь аккуратным и внимательным на улице»

		Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми Этюд «Назови ласково» «Как играть и не ссориться»		местам.		
Февраль	«Перевези груз» «Как машина зверят катала» «Доставка овощей в магазин» «Мама кормит малыша» «Угостим маму чаем» «Купание куклы Кати» «Как я помогаю маме (бабушке)» «Папа готовит ужин»	Беседа «Драться или договариваться» Игра «Ласковое имя» Игра «Вместе играем»	«Дружат девочки и мальчики» Рассматривание фотографий членов семьи Беседа «Мамочка любимая!» Альбом «Папин праздник» Беседа «Мой папа»	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности.	Беседа «Осторожно, гололед!» «Как уберечься от опасности в умывальной комнате»
Март	«В гостях у матрёшки» «А у нас сегодня гость» «Матрешка встречает гостей» «Напоим матрешку чаем» «Мы лечим	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	«Поговорим о маме» Беседа о семье Беседа «Лучше всех на свете – мамочка моя» «Масленица»	Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению	Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении	Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и

	<p>куклу» «Куклы проснулись» «Дочки-матери» «Приготовим ужин для героев сказки «Репка»» «Новоселье для лисички» «Как мама учила Мишку правильно кушать» «Мы едем на автобусе»</p>			<p>простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p>	<p>навыками самообслуживания.</p>	<p>подниматься по лестнице, держаться за перила Беседа «Дорога – опасно!» Рассматривание иллюстраций по противопожарной безопасности</p>
Апрель	<p>«Детский сад» «Магазин» «Семья» «Автомастерская» «Больница» «Шоферы» «Купание пупсика» «Парикмахерская»</p>	<p>Игра «Волшебное слово» Ситуативный разговор о необходимости здороваться по утрам Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать «Поделись игрушками»</p>	<p>Альбом «Народные игрушки»</p>	<p>Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.</p>	<p>«Опасное предложение» (навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми)</p>
Май	<p>«Больница»</p>		<p>«Моя семья»</p>	<p>Поощрять</p>	<p>Учить детей</p>	

	<p>«Мы в гостях» «Магазин» «Семья» «Дочки - матери» «Накормим куклу» «Мы ходили в зоопарк» «Построим зоопарк для зверей» «Салон красоты» «Семья» «Поезд» «Поликлиника»</p>			<p>интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- сенсорное воспитание
- формирование элементарных математических представлений (количество; величина; форма)
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение; социальное окружение)

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим
Сентябрь	1. Занятие 1 2. Занятие 2	1. Осень в гости к нам пришла 2. Такие разные фрукты и овощи 3. За грибами 4. Наши помощники
Октябрь	1. Занятие 3 2. Занятие 4 3. Занятие 5 4. Занятие 6 5. Занятие 7	1. Сам себе я помогу, сам здоровье сберегу 2. Домики на полянке 3. Названия предметов мебели 4. Внешние особенности домашних животных
Ноябрь	1. Занятие 8 2. Занятие 9 3. Занятие 10 4. Занятие 11	1. Голоса домашних птиц 2. Светофор 3. Мы – веселые ребята 4. Продавец 5. Зимушка-зима
Декабрь	1. Занятие 12 2. Занятие 13 3. Занятие 14 4. Занятие 15	1. Прогулка в зимний парк 2. Чем нам нравится зима? 3. Новогодние хлопоты 4. Как зверята готовятся к празднику елки
Январь	1. Занятие 16 2. Занятие 17 3. Занятие 18	1. Птицы зимой 2. Зимняя одежда 3. Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты
Февраль	1. Занятие 19 2. Занятие 20 3. Занятие 21 4. Занятие 22	1. Мы ездим и летаем 2. Ролевая игра «Семья» 3. Наши мамы 4. Моя Родина
Март	1. Занятие 23 2. Занятие 24 3. Занятие 25 4. Занятие 26	1. Женский день 2. Лошадка-качалка 3. Потешки из ларца 4. Весенние цветы
Апрель	1. Занятие 27 2. Занятие 28 3. Занятие 29 4. Занятие 30 5. Занятие 31	1. Высадка саженцев 2. Пернатые гости 3. Косолапый медведь 4. Игрушки
Май	1. Занятие 32 2. Повторение 3. Повторение 4. Повторение	1. Слон 2. Солнышко

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)
- художественную литературу.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие по территории участка 2. Путешествие по комнате 3. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий 4. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» 2. Дидактические игры и упражнения 3. Чтение русской народной сказки «Репка» 4. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» 5. Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше» 6. Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь» 7. Звуковая культура речи: звук у 8. Рассматривание сюжетной картины «В песочнице» 9. Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» 2. Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...» 3. Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками 4. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» 5. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» 6. Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину» 7. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе» 8. Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, п-нь, б-бь</i>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?» 2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?» 3. Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> 4. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал “Мяу”?» 5. Дидактическая игра «Подбери перышко» 6. Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» 7. Звуковая культура речи: звук <i>к</i> 8. Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя» 9. Повторение
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование звуковой культуры речи 2. Рассказывание без наглядного сопровождения 3. Звуковая культура речи: звуки <i>д, дь</i> 4. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» 5. Звуковая культура речи: звуки <i>т, ть</i> 6. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение 2. Чтение русской народной сказки «Теремок» 3. Звуковая культура речи: звук <i>х</i> 4. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» 5. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» 6. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» 7. Инсценирование русской народной сказки «Теремок» 8. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетной картины 2. Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя» 3. Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик» 4. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница» 5. Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница» 6. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения 7. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» 8. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» 9. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» 2. Повторение русской народной сказки «Маша и медведь» 3. Знакомство с новой игрушкой 4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» 5. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» 6. Купание куклы Кати 7. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» 8. Повторение 9. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины «У аквариума» 2. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» 3. Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» 4. Дидактическое упражнение «Так или не так?» 5. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» 6. Здравствуй, весна! 7. Повторение 8. Повторение

Художественная литература

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>Укр.нар.ск. «Рукавичка» (обр. Е. Благиной)</p> <p>Рус.нар.ск. «Золотое яичко» (обр. К. Ушинского), «Колобок» (обр. К. Ушинского), «Репка», «Теремок», «Лисичка со скалочкой»</p> <p>О. Высотская «Если любишь яблоки»</p> <p>В. Берестов «Большая кукла»</p> <p>А. Барто «Морковный сок», «Девочка чумазая», стихи из цикла «Игрушки», «Я расту»</p> <p>И. Муравейка «Я сама»</p> <p>Ю. Тувим «Овощи»</p> <p>Потешка «Зайчик-трусишка в огород забежал», «Водичка-водичка, умой мое личико», «Наша Маша маленькая», «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой)</p> <p>Н. Павлова «Земляничка»</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p> <p>С. Капутикян «Все спят»</p> <p>Рус.нар.песенка «петушок, петушок»</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Потешка «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Потешка «Ночь пришла»</p> <p>«Ножки, где вы были? – за грибами в лес ходили...»</p>
Октябрь	Чтение

	<p>Потешка «Солнышко-ведрышко», «Закатилось красно солнышко...», «Кисонька-мурысенька» Д. Биссет «Га-га-га» Рус.нар.песенка «Баю- бай, баю- бай, ты собачка не лай» Е. Чарушин «Теремок» А. Барто «Грузовик» В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Сутеев «Три котенка», «Под грибом» Е. Чарушин «Про Томку» С. Маршак «Котята» В. Берестов «Котенок»</p>
Ноябрь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Петушок-золотой гребешок и жерновки», «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок» (обр. М. Булатова), «Репка» Потешка «Гуси, вы гуси», «Уж ты зимушка- зима» К. Чуковский «Курица – красавица» М. Пришвин «Ребята и утята» Е. Чарушин «Курочка» К. Ушинский «Гуси» И. Токмакова «Поиграем?», «На машине ехали» А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» Главы из «Дядя Степа-Милиционер» С. Михалков А. Северный «Светофор» О. Бедарев «Если бы...» Л. Берг «Пит и трёхколёсный велосипед» Б. Заходер «Шофёр» Н. Кончаловский «Самокат» А. Усачев «Случай в автобусе» О. Высотская «Нужно дружно жить на свете» Г. Цыферов «Про друзей» К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» Е. Благинина «Мы сейчас бревно распилим ...» В. Берестов «Больная кукла» «Котауси и Мауси» (обр. К. Чуковского) Заучивание наизусть: Потешка «Цып – цып – цыплятки»</p>
Декабрь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Заюшкина избушка», «Как коза избушку построила» Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Пошел котик на торжок...», «Ох ты, зимушка-зима» Рус.нар.песенка «Котя, котик, коток...» А. Кондратьев «Зеркало» Н. Пикулина «Лисий хвостик» К. Чуковский «Елка» С. Козлов «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год» Н. Титаева «Как вокруг белым-бело» З. Александрова «Зимняя песенка» Заучивание наизусть: Потешка «Ох ты, зимушка зима»</p>
Январь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Теремок» Потешка «Баю-баю-байки, прилетели чайки...», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки...», «Наша Маша маленькая»</p>

	<p>К. Чуковский «Мойдодыр» В. Берестов «Снегопад» А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...» Г. Ладонщикова «Зимние картинки» (отрывок), «Зимушка-зима» К. Чуковский «Федорино горе» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Заучивание наизусть: Потешка «Заяц Егорка»</p>
Февраль	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок», «Волк и лиса» Потешка «Загудел паровоз» Н. Павлова «На машине» А. Барто «Грузовик», «Самолет», «Кораблик» Б. Заходер «Шофер» С. Михалков «Песенка друзей» А. Барто «Девочка-ревушка» К. Ушинский «Петушок с семьёй» С. Капутикян «Все спят» С. Маршак «Папин праздник» Заучивание наизусть: М. Морозова «Рисунок для папы»</p>
Март	<p>Чтение: Потешка «Баиньки-баиньки, купим сыну валенки...», «Люли, люлюшки, люли...», «Баю-бай, баю-бай...», «Наша Маша маленька», «Ночь пришла», «Как у нашего кота», «Солнышко, ведрышко» Рус.нар.ск. «Курочка Ряба» Е. Благинина «Мамин день» «В магазине игрушек» Ч. Янчарского, перевод с польского В. Приходько Г. Бойко «Солнышко» А. Плещеев «Сельская песенка» Заучивание наизусть: Потешка «Еду, еду к бабе, к деду»</p>
Апрель	<p>Чтение: Потешка «Уж я Танечке пирог испекла», «Дождик, дождик, веселей...», «Чив-чив, воробей!», «Ой, ду-ду, сидит ворон на дубу!», «Ай, качи-качи-качи», «Травка - муравка», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки...» Рус.нар.ск. «Маша и медведь» Г. Ладонщикова «Весна» Е. Успенский «Детский врач» В. Даль «Ворона» А. Прокофьев «Грачи» Л. Толстой «У Вари был чиж» В. Сутеев «Три котёнка» А. Барто «Игрушки»</p>
Май	<p>Чтение: Потешка «Солнышко-ведрышко» Рус.нар.ск. «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» А. Плещеев «Сельская песенка» Г. Бойко «Солнышко» Н. Сладков «Чья проталина?», «Медведь и солнце» Н. Павлова «Земляничка»</p>

	А. Парошин «Малютка бегемот» С. Егоров «Жираф» Е. Котенева «Кенгуру» К. Чуковский «Муха-цокотуха» Л. Квитко «Одуванчик» Заучивание наизусть: Потешка «Дождик, дождик пуще...»
--	--

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- знакомство с искусством,
- изобразительную деятельность (рисование, лепка)
- конструктивно-модельную деятельность
- музыкальную деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)
- театрализованные игры

Месяц	Рисование	Лепка/Конструирование
Сентябрь	1. Лошадка 2. Тайна дождя 3. Корзинка с морковкой 4. Мухомор	1. Печенье 2. Стручки гороха 3. Съешь моего яблочка 4. Морковки 5. Поймай бусинку
Октябрь	1. Расческа для кукол 2. Портрет 3. Самый лучший дом 4. Красивая чашка (в горошек) 5. Игрушки	1. Подсолнух 2. Пирожки для Машеньки 3. У ежа иголки 4. Конфеты
Ноябрь	1. Петушок 2. Игрушки 3. В сердце много доброты 4. Помоги шоферу	1. Червячки для цыпленка 2. Колеса к поезду 3. Маленькие змейки 4. Вкусный пирог
Декабрь	1. Снеговик 2. Игрушки 3. Игрушки 4. Снеговик	1. Рыбки 2. Медведь в берлоге 3. Баранки 4. Новогодняя елка 5. Банан
Январь	1. Мышка-норушка 2. Детские игры зимой 3. «Цветик-семицветик»	1. Колобок 2. Жираф 3. Яички для птички
Февраль	1. Машина для Карлсона 2. Портрет семьи 3. Бусы для мамы 4. Праздничный салют	1. Самолет 2. Яблоко 3. Овощной салат
Март	1. Игрушки 2. Лошадка-качалка 3. Украсим барыне сарафан 4. Солнышко	1. Цветочная поляна 2. Мыльные пузыри 3. Пирамидка 4. Погремушка 5. Цветные карандаши
Апрель	1. Спал цветок и вдруг проснулся 2. Дерево весной 3. Игрушки	1. Пончики 2. Окно для петушка 3. Гусеница

	4. Игрушки 5. Разноцветные мячи	4. Неваляшка
Май	1. Цветущий луг 2. Лесные животные 3. Зебра 4. Одуванчик на лугу	1. Радуга 2. Огромный кит 3. Зебра 4. Одуванчики

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- физкультурно-оздоровительную работу
- воспитание культурно-гигиенических навыков
- физическую культуру

Физкультурно-оздоровительная работа	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> • Учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. • Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. • При проведении закаляющих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. • Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Учить держать ложку в правой руке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. • Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. • Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). • Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <p><u>Подвижные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и

		попить водичку, как цыплята, и т.п.).
--	--	---------------------------------------

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка в детском саду
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Грибы. Что мы о них знаем
		Мама, я сам
		Безопасность детей. Если ребенок потерялся
	Консультации	Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Нужен ли малышу дневной сон?
		Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей раннего возраста
		Здоровье на тарелке
	Беседа	Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет
	День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей
Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода	
	Папки-передвижки Наглядная информация	Как одевать ребенка в детский сад
		Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
	Консультации	Если в доме животные
		Правила поощрения и наказания
		Современные методы оздоровления детей дома
	Беседа	Формирование навыков самообслуживания
Буклет	Безопасность на дорогах	

	Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник
	Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила безопасного поведения на улице
		Уроки доброты
	Консультации	Дорожная азбука
		Растим помощника
		Как воспитать ребенка счастливым
Буклет	Безопасность на дорогах 2	
	Пальчиковые игры для детей	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Профилактика гриппа и орви
		Безопасность ребенка в новый год
		Пушистая целительница
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
Родительское собрание	Пальчиками играем — речь развиваем	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Когда на улице снег (игры зимой)
		Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Нравственное воспитание детей
	Фотовыставка	Дети в детском саду
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Как провести выходные с ребёнком
		Приучаем к порядку
		23 февраля
	Консультации	Капризы и упрямство
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
	Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте
		Вечер в семье
Буклет	Безопасность на дорогах 3	
Родительское собрание	Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего возраста	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Русские народные игры в семье
		8 марта
		Широкая масленица
		Роль фольклора в развитии детей
		Весна идет
	Консультации	Как помочь ребенку заговорить
		Научите ребенка узнавать цвета
		Зачем читать детям сказки
		Чем занять ребенка дома?

		Как предупредить весенний авитаминоз
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние прогулки
		Птицы весной
		Гармония общения
		Чем занять малыша весной на прогулке
		Какие игрушки необходимы детям
		Пасха. Светлое христово воскресение
	Консультации	10 правил как научить ребенка слушаться
		Личная гигиена детей
Беседа	Как одеть ребенка весной на прогулку	
Семейная акция	Сделаем скворечник своими руками	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Азбука дачной безопасности
		Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
		Лето
	Консультации	Летние инфекции
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы	

III. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей третьего года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. Предпочтительно одно из занятий проводить во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2023 – 2024 УЧ. ГОД

Дни недели	I младшая группа №1
Понедельник	1. Худ. - эстет. развитие (Музыка) 9 ¹⁵ – 9 ²⁵ 2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 15 ³⁰ – 15 ⁴⁰
Вторник	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9 ²⁰ – 9 ³⁰ 2. Физ. развитие (Физкультура) 15 ³⁰ – 15 ⁴⁰

Среда	1. Речевое развитие (Развитие речи) 9 ²⁰ – 9 ³⁰ 2. Физ. развитие (Физкультура) 15 ³⁰ – 15 ⁴⁰
Четверг	1. Худ. - эстет. разв (Музыка) 9 ³⁵ – 9 ⁴⁵ 2. Худ. - эстет. разв. (Рисование) 15 ³⁰ – 15 ⁴⁰
Пятница	1. Худ. - эстет. разв. (Лепка/ аппликация) 9 ²⁰ – 9 ³⁰ 2. Физ. развитие (Физкультура) 15 ³⁰ – 15 ⁴⁰ 15 ⁵⁰
Гим- нас- тика	8 ¹⁰ – 8 ²⁰

3.2. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая беседа с элементами движений 2. Игра 3. Утренняя гимнастика 4. Интегративная деятельность 5. Упражнения 6. Экспериментирование 7. Ситуативный разговор 8. Беседа 9. Рассказ 10. Чтение 11. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Игра 6. Чтение 7. Беседа 8. Наблюдение 9. Рассматривание 10. Чтение 11. Педагогическая ситуация 12. Праздник 13. Экскурсия 14. Ситуация морального выбора 15. Поручение 16. Дежурство.

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения. 5. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). 6. Интегративная деятельность 7. Хороводная игра с пением 8. Игра-драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра-экспериментирование. 4. Исследовательская деятельность 5. Конструирование. 6. Развивающая игра 7. Экскурсия 8. Ситуативный разговор 9. Рассказ 10. Интегративная деятельность 11. Беседа 12. Проблемная ситуация
Художественное – эстетическое Развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок 4. Изготовление украшений 5. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки 6. Экспериментирование со звуками 7. Музыкально-дидактическая игра 8. Разучивание музыкальных игр и танцев 9. Совместное пение

3.3. Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

Центр (уголок)	Задачи центра (уголка)	Оборудование и материалы
Центр по развитию речи	Обучать приёмам, использованию игрового материала для развития речи, познавательных и творческих способностей детей	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др., “Чудесный мешочек” с различными предметами в соответствии с образовательной деятельностью
Книжный уголок	Формировать навык слушания, умения обращаться с книгой	Стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, по возрасту и по сезону; альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.
Центр природы и озеленения	Формировать экологическую культуру дошкольников	2-3 комнатных растения, те, которые отобрал воспитатель, желательно похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими одноцветными цветками (примула, бегония, герань); с широкими, плотными листьями (фикус); контрастными (традесканция). Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды др., оборудования для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы по формированию экологических представлений. Календарь природы
Центр экспериментирования	Проявить у детей интерес к опытам и экспериментам, развить память, мышление, смекалку	Чашечки, колбочки пластиковые разной величины, мерный стаканчик, глина, песок, земля, магнит, лупа, формочки для песка, разного вида крупа, пищевой краситель, зеркало
Центр здоровья и двигательной активности	Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желание детей заниматься двигательной	Доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палка

	<p>деятельностью. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни. Укрепление мышц, плоскостопия, простудных заболеваний</p>	<p>гимнастическая; мячи; корзина для метания мечей; обручи, кегли; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий, мешочки с песком, флажки; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения</p>
Уголок по изобразительности	<p>Развивать внимание, любознательность, воображение, творческие способности, эстетические качества</p>	<p>Мольберт, наборы восковых мелков, картон, цветная бумага, гуашь; акварель, кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги, трафареты животных, разных фигур, клей, фартуки и нарукавники, раскраски, пальчиковые краски, наборы для нетрадиционной техники рисования</p>
Центр театрализованной деятельности	<p>Формировать навыки слушания, развивать творчество детей, развивать речь детей</p>	<p>Театр настольный, кукольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, небольшая ширма, готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, аксессуары.</p>
Центр музыкального развития	<p>Развивать слуховое восприятие и внимание, формировать исполнительские навыки</p>	<p>Набор шумовых коробочек; звучащие и светящиеся игрушки, маракасы, бубен, барабан, резиновые пищалки, погремушки, коктейльные трубочки, музыкальные дидактические игры</p>
Центр познавательного	<p>Учить определять</p>	<p>Демонстрационный и</p>

развития	количество и счет, цвет, форму, величину, ориентироваться во времени и пространстве	раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам — форме, цвету, величине и т.д.): треугольник, круг, квадрат, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый. В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним, пирамидки
Центр конструктивной деятельности	Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм	Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей
Центр сюжетно-ролевых игр	Формировать ролевые действия; стимулировать сюжетно-ролевую игру. Формировать коммуникативные навыки в игре. Развивать подражательность и творческие способности	Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больницу”, моряков, водителей и др.; куклы крупные (35-40 см), средние

		(25-35 см); куклы девочки и мальчики; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения
Центр дидактических игр	Развивать внимание, мышление, память, формировать коммуникативные навыки	Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5 элементов, сборные игрушки, пирамидки из 5 элементов, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры. Комплект геометрических фигур, счетный материал на липучках. Нетрадиционный материал для счета(шишки, камушки, желуди). Матрешки 5 элементов, доски-вкладыши, набор цветных палочек по 4 каждого цвета. Разрезные кубики с предметными картинками из 4 частей. Материал по развитию речи: набор картинок с дикими и домашними животными, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи и фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Серии из 4х картинок с временами года и частями суток
Уголок по ПДД	Знакомить со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора	“Светофорчик” (наклеить светофор); Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать);

		Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных)., дорожные знаки, памятки с правилами по ПДД.
Уголок уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником.	

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

3.4. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки. Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мя?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница"

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. Песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик". Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Федеральный календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных.

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.